

Il dialetto di Parma.

Alle notizie bibliografiche che dà il Biondelli nel *Saggio sui dialetti gallo-italici* (p. 465) poco vi è da aggiungere. Ricorderò il *Vocabolario parmigiano-italiano compilato da Carlo Malaspina* (Parma 1856—1859 4 voll.) e le *Poesie in dialetto parmigiano* di Domenico Galaverna (Parma 1858 e 1870, 2 voll.) procuratemi dal chiar. prof. Carlo Rognoni di Parma, che qui vivamente ringrazio¹. — Scopo di questo studio è di notare le differenze principali che intercedono fra il dialetto „odierno“ di Parma e quello di Piacenza, del quale ebbi ad occuparmi in questa rivista (vol. XIV, p. 133 sgg.); i numeri rimandano perciò a quel lavoro. Quanto alle trascrizioni nulla ho da aggiungere a quelle adottate dall' Ascoli; soltanto per quel che riguarda la quantità delle vocali toniche, anche se in posizione, noterò esser vero quel che osserva il Biondelli (p. 207) che il dialetto parmigiano le „strascina oltremodo, quasi a guisa di vocale raddoppiata“, il qual vezzo suscitò le ire del buon Peschieri, il quale scrisse che „i pretti parmigiani si trainano dietro le parole con certe radiose tiriterie, che mi sento proprio rimescoliar tutto e volger sossopra allor che li ascolto“².

Vocali toniche.

A.

1. Il normale riscontro parmigiano dell'*a* piacentino suona *ā*: *strāda, mādra, āndār, cārna* ecc. 2—3. Resta anche qui incolume negli stessi monosillabi³, e in posizione fuorchè davanti alle combinazioni etimologiche al + cons., ar + cons.: *sabīa, sapa, bara, mat* ecc. (cfr. n° 98). 4. Di ariu qui pure tre continuatori: *ēr, ār, āri*⁴.

¹ Di fonte orale mi servono due operai nativi della città.

² Vedi la prefazione al *Dizionario parmigiano-italiano*, Parma 1828, p. XIII.

³ V. in proposito Meyer-Lübke *Grammatik d. rom. Sprachen* I § 221.

⁴ Come nei dialetti veneti e ladini troviamo anche qui *mō magis*, il cui *o* si deve alla spinta assimilativa del suono labiale (Ascoli arch. I 10). Una spiegazione diversa propone il Salvioni in *Storia di Apollonio di Tiro* 47. Quanto a *piola* pialla v. Beitr. 88 e Meyer-Lübke *GRS.* I § 274 e Ital. *Grammatik* § 51.

E.

5. Lungo. La risposta parmigiana suona *e*. In alcune fonti scritte, quasi costantemente nel Galaverna, trovo *ei*, specialmente davanti a *z*: *mēiz* mese *pēiz*, *speiza*, *intēiz*, *bolnēiz*, *marcēiza*; inoltre in *savēir* sapere, *vēir* volere, *vēir* vero, e tal riflesso è proprio della parte meridionale della provincia. Comune alla città è *azēi* aceto; ma *mi*, *ti* da *mihi* *tibi*. 7. Qui pure *sira* sera, ma *sēra* cera, *botēga*, *mēster* e *sēi* sego. 8. È ignoto al parmigiano il suono *ē*, al quale ei suole rispondere per *e*: *sēc*, *sēla*, *bēnla*, *cresser*; *trēdēz*, *sēdēz*. 9—11. Breve di posizione. Tre riflessi: *e*: *fneſtra*, *neſpol*, *tēra*, *zēner*, *tēner*, *prema* preme; *a* davanti a *r* complicato: *inwāren* inverno, *vārs* verso, *avārt* aperto, *cvārt* coperchio; *e* davanti alla formola etimologica -lla: *bēla* bella, *sorēla*. Dinanzi a suono palatile si riduce ad *i*: *siñ* segno, *dsiñ* disegno, *impiñ* impegno, *inziñ* ingegno, *prñ* pregno.

I.

12—13. Lungo. Intatto anche se riuscito finale: *acsi*, *chi*, *li*, *di*. 14. Breve: *per*, *fēda*, *pēl* ecc. ma *sēi* sete e *famej* famiglio. Da notare *ē* *nigher* *nigrū*. 15. Anche qui, sulla norma del n° 8, *e* per *ē*: *vēd*, *frēd*, *pēs*, e nei suffissi: -*esc*, -*ester*, -*essa*, -*ell*. 16. *sēla*, *orēci*.¹

O.

18. Normalmente *o* da *ó*, ma davanti a *m* e *a* *s* complicato, *o*: *pom*, *nom*; *cnoss* conosco, *moster*; inoltre *sior*, *siora* signore, signora. 20. *nō* noi. 22, 24. Appartengono anche alla città *scōla*, *nōja*, *arlōj*, ma *poss* io posso.

U.

25. Lungo. Colla provincia di Piacenza cessa a mezzogiorno il dominio del suono *ū* = *ú*, cui il parmigiano risponde per *u*², ed è questo uno dei principali caratteri che lo distinguono dal piacentino. 26. *pu* = plus, *su* = **sūsum*. 27. Breve *o* = *ú*: *gōla*, *croza*, *bōca*, *tōra*.

Dittonghi tonici.

29. *cāvza*; *Māver*, *lāver*. 30. *a* = *á-i*: *tēl sá* tu lo sai, *tí t g'd* tu hai, *fá fai*; *insultá* insultate, *pensá* pensate; *assá* **ad* + *satis*.

Influenza della nasale sulle vocali toniche.

32. Il suono nasale è meno intenso nel parmigiano che nel piacentino; inoltre manca al nostro dialetto il dittongo *ai*, il cui riscontro suona generalmente *ē*, anche quando preceda suona palatino o palatile: *bē* bene, *vē* vino; *pūcē* piccino, *bōjēnt* bollente, **sīē*

¹ *o* da *i* per effetto assimilativo di suono labiale attiguo ci danno *vomna* vimine e *stōmbel* stimolo pe'buoi.

² Curioso errore quindi quello del Meyer-Lübke di credere tal suono ignoto all' Emilia (v. GRS. § 7 e IGr. § 17), sebbene il Biondelli avesse già notato il fenomeno.

diminutivo di zio.¹ Ignoto al parmigiano è pure il dittongo *ü*, cui esso risponde per *ö*: *vö* uno, *cmö* comune, *brö* bruno, e, nei femminili, *cöna* cuna, *löna* luna, cioè *cö + na*, *lö + na*.

Vocali atone.

33. Qui pure assai favorita l'aferesi, soprattutto in voci dotte; di a: *Delaida* Adelaide, *gostä* agostano, *Gostë* Agostino, *notomia* anatomia, *strolëgh*, *värt* aperto, *vu* avuto, *Lissänder*, *lodla*, *lpc* alocco, *misisia* amicizia, *rogänt*, *sterisc* asterisco, *sul* asciutto, *dalärs* adattarsi, *docjä*r adocchiare, *sagiär*, *suefär*, *visär*, *lacär*, *splär*, *rivär*, *julär*, *bändonär*, *partär*, *scönder* ascondere, *manür* ammannire, *böndänsa*; di e: *Miglia* Emilia (n. pers.), *zebisö*, *zebör* esibire, *zaminär* esaminare, *spulsö*, *strasiö* estrazione, *stra* = *extra*; di i: *maginä*r, *stigär*, *nosënt* innocente, *laiä* italiano, *terisia* itterizia.

34. 35. 37. Più frequente che nel piacentino il dileguo delle atone interne; quindi oltre che negli esempi per questo citati, in (di a): *deö* da capo, *mnëna* manina, *ëbgäs* sgorbio (piac. *spagäss*), *sra* sarà, *srä* saranno; (die e): *bnë*, *bnël*, *bnö* benino, benone (piac. *binuët*, *binö*), *bvëma* beviamo, *bvu* bevuto, *bghë*, *bghël*, *bgö* dim. e accr. di *beg* verme (piac. *bagaët* ecc.) *bücrë* bicchierino, *bodghë* botteghino, *luërö* abbaino (piac. *lüzärö*), *mrënda* merenda, *mlëva* metteva, *carnval*, *plegla* pettegola, *sosplär*, *splär* aspettare, *splärs* specchiarsi, *srär* serrare, *insrär* incerare, *tüir* tenere, *calstär* calzettajo; (di i): *tsiñ* disegno, *dëorbilänt*, *dëonör*, *dëuguäl*, *dëuniö*, *dluvi*, *fniir*, *rampgär* rampicare, *pñöl* pignuolo, *impñar* impegnare, *pröl* piuolo, *stär* acquaio per risciaquarvi le stoviglie *situlariu (p. *süccar*), *snör* signore, *splörzeria*, *stväj* stivali; (di o): *clömb* colombo, *cläl* cotale, *dmattëna*, *coñsuda*, *coñseva*, *pcö* boccone, *tmäz* Tommaso, *tmära* tomajo, *Zvä* Giovanni; (di *u:) *biastmär* bestemmiare (cfr. *biastumö* bestemmiatore); — in sillaba postonica: *trapla* trappola, *gramla*, *scalla*, *plegla*, nelle quali voci tutte il piacentino o conserva l'atona originaria o la risolve in *i* od in *a*.

36. Più frequente nel parmigiano anche l'appoggiatura prostetica promossa soprattutto dal dileguo della vocale etimologica: *aliö* leone, *aliönsë* leoncino, *Aldvig* Lodovico, *anvël* novello, *anvë* lupino, *arbuf* rabbuffo, *arblärs* ribellarsi, *arbëba* ribeba, *arbus* robusto, *armor* rumore, *armgär* rugumare, *armnär* numerare, *arvnär* rovinare, *avzë* vicino.

¹ Così le mie fonti orali, ma diversamente le scritte. Il Peschieri (I, p. x) dà *ei* come risposta del suffisso *-ino*: „Non ho potuto prescindere, egli scrive, dal far uso del dittongo *ei* per tutte le parole che in buona lingua uscirebbero in *-ino*, come lino *lein*, fino *fein* acc., ponendo l'accento sull' *e* per dinotare che il suono di questa lettera è il dominante in tal composizione di vocaboli. Quindi non ho fatto altrettanto per *fen* fieno, *tren* terreno ecc.“. Negli scrittori trovo: *ben*, *contenta*, *difender*, *senza*, *compliment*, *gneint*, *argent*, *piasinten*, *guanten*, *boccen*, accanto a *bein*, *seint* cento, *luseint*, *serpeint*, *gneint*, *geintä*, *mateina*, *meschein*, *borsein*, *cagnein*, *gingein*.

38. La predilezione che il piacentino ha per la vocale atona *a*, mostra il parmigiano per *e*, sia in sillaba protonica, come in postonica; quindi non solo *nebiò*, *sedìol*, *redēna* ecc. dove l'*e* è etimologico, ma anche: *des-* = *dis*; *desturbār*, *desfār*; *bes-* = *bis*: *bescōt*, *bestira* (dal verbo tirare); *ber-* = *bis*: *berlum*.¹ In sillaba postonica: *dōdež* dodici, *mēlers*, *lener*; *porteg* portico, *māneg* manico; *salvādegh*, *lunātegh*; *lōnghisem*; *āzen*, *frāsen*; *māntēz*, *orēvež*; *diāvel*; *bālse*; *stroleg*; *incūzen*, *gōven*; *tsēved* dissipidu; *moden* modano; *stōmegh* *būrber*, *ūsser*; *džbel*; *nūvel*; nelle desinenze verbali: -ant: *ēren* erano, *acorden*, *dmānden*; -ent: *vēden* vident; -unt: *dižen* dicono; -abant: *bazāven* baciavano; -abatis: *stimāven* stimavate; nelle forme d'imperativo: *lūstrem* lustrami, *spāsel* spazzalo, *fichel* ficcalo, *mētel* mettilo; nelle forme d'indicativo presente cui si unisca un pronome enclitico: *mētem* mettomì, *lūstrem* mi lustro; e nei gerundi: *voltāndes* voltandosi. — Ma negli scrittori allato ad *e* trovasi in sillaba postonica anche *o*, che appartiene soprattutto al contado: *diascōn* diāscane, *me stimōl* mi stima lei? *dežmēslog* domestico, agg., *cōmpānādog* companatico, *ēndōž* endice, uovo, *tēvōd* tiepido, *žbiūvōd* sbiadito, *māžor* macero.

39. *e* funge pure da vocale irrazionale: *lāber* labbro, *lāder*, *pāder*, *sēmpēr*; *pālem* palmo, *qlem*, *ōrel* orlo, *zīnchev* cinque; *butāres* buttarsi, *cavārem* cavarmi, *dāregh* dargli, *fārel* farti ecc. Ma anche qui accanto ad *e* travasi *o*: *zerōm* germe, *gvārōn* governo, *mārōl* merlo, *torōl* torno, *fēlōž* felce, *romatizōm* reumatismo.

40. Qui pure *rigol* ramarro, *tičarār*; e *īnguāl*, *īnguēnt*, *īnguilla*, *īnguria*.

41, 3^o) allato alla figura *en* + *cons* occorre frequentissima l'altra *in* + *cons*: *pīnsār* e *pīnsār*, *tīmpāss* e *tēmpāss* ecc.; ma sempre *i* in sillaba iniziale nei seguenti esempi: *sibbē* sebbene, *dinār*, *girāni*, *missōra* falce, 'messoria', *nissō* nessuno, *istā* estate, *vittura*, *vitturē* vetturino.

42. Meno forte l'influenza della consonante labiale sull'atona attigua: *muniāga* e *mulāga* 'meliaca', *suplir* seppellire, *biastumō* bestemmiatore, *romlāda* cruscata Beitr. 93, *bognarā* bisognerà, *puvīāl* piviale, *ruviōt* pisello (p. *riviōt*), *fojēna* faina Beitr. 59; ma *bāmbāž*, e, sulla norma del n° 38, *bevrō*, *vēndēmia*, *semnār* ecc.; in sillaba postonica: *zēvol* cefalo, *nešpōl*, *sēmōla*.

45. Atone all'uscita. E si riduce ad *i* nei plurali femminili della prima declinazione e in quelli della terza che sono passati nell'analogia della prima; *il dōni* le donne, *il mādri* le madri, ed è questo un altro dei tratti più notevoli del nostro dialetto.

¹ Incerta è la grafia degli scrittori nelle forme di futuro d'indicativo: *squinternā* e *squinternā*, ma *scamparō*, *scordarō*, *portarō*; noto anche *tičarār* chiacchierare, *ostarā*, e in prima sillaba protonica *scarmāj* parafulchi (v. Beitr. 102), *tarvēla*, *bardel* rumore, 'bordello' e *mānfrēna* monferrina, specie di ballo.

Consonanti continue.

J — 50 a) *lj.*; in *gëndni*, *gëndli* lendini dobbiamo vedere il riflesso di un *lj* seriore (cfr. Mussafia Beitr. 63, Romagn. Mund. § 164 e Gaudenzi Dialecto di Bologna p. 28 n° 6); ε) *l*: mancano al parmigiano i riflessi *ǵ* e *ś* di *dj* e *stj*.

L — Conservato iniziale in *leznöl* usignuolo (cfr. Meyer-Lübke IGr. p. 81) e in *lotō*, *lotquār* ottone, ottonaio Beitr. 73. 51. Qui pure non infrequente il passaggio di *l* interno a *r*; agli esempi citati aggiungo *marinzāna* melanzana, *cārcri* calcole, ma *solc* solco. — 52. *n* = *l*: *nāppol* lappolo, dove però potrebbe anche vedersi dissimilazione; *vaneriāna* valeriana, *moniāga* (e *moliāga*) meliaca; su *bocōnica*, voce scherzosa per appetito, 'bucolica', avrà influito 'boccone'. — *d* = *l* interno: *vaderiāna* (v. sopra). 53. *l* interno seguito da consonante qui di regola permane; quindi: *sołd*, *giāld*, *dōls* ecc; ma *āler*, *nuāler* noialtri, accanto ad *āller*; *-olu; *fiōl* (plur. *fiō*), *fiłsōl*. 54. a) *pumās* piumaccio, *pu plus*, *piǵār* plicare, *sēmpi*; η) *l*: *quadrē* quadrello, mattone, ma *cavil* capello (plur. *cavi*).

R — 55. Permane all'uscita parmigiana dell'infinito dei verbi, ed è questo un altro tratto caratteristico del nostro dialetto rispetto al piacentino: *āndār*, *aver*, *nir* venire, *bēver* beve, *isser* essere. Cade interno in *malossē* cozzone. 56. *l* = *r* riuscito finale in *sigāl* sigaro.

M — 57. Persiste nel continuatore di cum: *cmēl* con il, *cmil* con le.

N — 60. *l* = *n* iniziale: *lānchē* (e *nānchē*) tela nanchina (di Nankin, Caix Studj n° 426); interno: *fandōli* fandonie, forse con immistione di *foli* favole; quanto a *torlir* tornire e *torlidor* da *torn'lire v. Beitr. 115.

V — 62. *b* = *v* iniziale; anche qui *brugla*, *zbiñārsła* svignarsela *ārbi* e *psiga*.¹ 63. *g* = *v*: Il *v* tende a resistere al mutamento in *g*, quindi *vomilār*, *pavura*, *uva*; ma *gmer* vomere (cfr. Meyer-Lübke IGr. § 166), *sigōla* cipolla.² 66. Cade iniziale in *ussioria* Vossignoria (cfr. Meyer-Lübke IGr. § 171), *dīvel* vedetelo! per *vdīvel*, *dila chi* vedetela qui; interno in *rij* rivo, *ri* rivi, *zinzia* gengiva. *scrōa* (e *scrōva*), *stua* stufato, *stūa* stufa; nel nesso *vr* (arò avrò, *arēv* avrei, sarò saprò, *sarēv* saprei, ecc sono forme analogiche su *farò* ecc.): *sora* sopra, *sprābil* soprabito; riuscito finale nella 1^a e 3^a pers. sg. del condizionale: *māngarē*.

S — 68. *spōnga*. 69. Cade iniziale in *tāmbārga* stamberg.

Consonanti esplosive.

C — (dinanzi ad a, o, u). 71. Scade iniziale a *g* oltre che in *gābla*, *galavrō*, *gombinār*;³ nel nesso *cr* in *grēsta* cresta, *grōsta* crosta; nel nesso *sc*: *zǵorba* corba.

¹ *Bertavēla* sarà da togliere (cfr. Gröber Archiv f. lat. Lex. I 250, Körtling Lateinisch-Rom. Wört. s. 'bertovellum' e 'vertebellum').

² Per *spagēt* paura v. Meyer-Lübke IGr. p. 176.

³ Per *gamēla* v. Gröber Arch. f. lat. Lex. II 433.

Qv — 78. *sñchev* cinque.

Gv — 80. *sānghev* sangue.

T — 84. Cade anche nella desinenza -ú t u: *agú* acuto (piac. *acú*)

D — 85. — Meno frequente che nel piacentino il dileguo di *d* fra vocali: *niāda*, *maladeł*, *poléder*, *nāder* ecc.; ma qui pure *miqla*, *mqrbi*, *pē*, *piōt*. 86. *l* = *d* interno: *sigala*, *sīndāl* zendado; *r* = *d* in *marqlla* (cfr. Gaudenzi Dial. bol. p. 46, Meyer-Lübke IGr. § 311).

P — 87. *žbarār* 'sparare' e *žbarlāf* squarcio; quanto a *bula* pula v. Meyer-Lübke IGr. pp. 96—97.

Accidenti generali.

91. Assimilazione: *pavañ* padiglione, *bazalic*, *Bartlamé*, *par-pastel* pipistrello Beitr. 32, *conociāl* cannocchiale, *nołomia*; *psigānt*, *pcō* boccone, *pcār* beccajo; *bēdgār* bottegaio; *reliquāl* reliquario, *mōndbē* molto bene, *dedsetł* diciassette, *anvē* lupino, *funerāri* funerale, se pure non v'ha influito il suffisso -āriu; per *ānzāna* 92. Dissimilazione: *nuvalō* nuvolone, *marmorasīd*, *partogāl* arancio, *partogolādi* colpi di arancio; *armēla*, *marmāja*, *bēnla*, *ōmbrigol*, *nōmbel* arista, *pīnqla*, *lōminār* nominare, *nāpōl* lappolo; *tordell* tortello; *rasłel*, *fanēla*, *caviē*, *gāngla*, *gomisel*. 93. Protesi: *iñēnt* niente, *ai acapī* hai capito? *t'arīngrāsi* ti ringrazio; *Izaveri* Saverio, *jēr*; *sfarāgīna*, *sflogel*, *sfrōmbła*, *ēguānsa* guancia *ēgussa* guscio; *vō* uno, *vūndēz* undici. 94. Epentesi: *steriō* stregone, *sparavēr*, *paleriōi*, *cāncarēna*, *īmberiāg*; *uvvāller* voialtri, *uvvāter*, *Lavič* Luigi, *cōva* coda, *sōva*, *Novē*, *bal-auster*, *balavustra*, *bavūta*, *bavūl*, *raviza* radice, *Pāvel* Paolo, *ristūver*, *sāver*, *Māver*, *lāver* lauro; *bīgānt* biante (g da v); *vrespa* vespa (cfr. Mussafia Rom. § 177), *vrespār*, *strela* stella (cont.); *cāmbrār* quagliarsi, *stōmbel*; *sēndra* cenere; *nīsūla*.

96. Metatesi: *persūt* prosciutto, *perfūm* profumo, *pervostura*, *pergār*, *l'am permeva* la mi premeva, *persipilār*, *perzō* prigionie, *cardi* credete, *chersū* cresciuto, *cherpār* crepare, *cardēnsa*, *ferdōr* raffreddore, *farnežia* frenesia, *ōmberlādi*, *terfōj*, *termār*, *sterlōr* strettojo, *terbiā*; *stranudār*, *stragō* targone; *crāva*, *prēda*, *frēva*, *arvīr*, *plūga* *pulica, *giōnva* giovane, *Fervār*, *dardē* di dietro, *vresp* vespro, -reciproca: *ardīnsār* risciaquare *recentare, *armgār* rugumare, *regolisia* liquirizia, *rumnār* numerare. 98. Al contrario del piacentino, che tende a raddoppiare le consonanti semplici, il parmigiano ha ridotto a scempie tutte le doppie, la cui influenza però si fa ancora sentire sulle vocali toniche che precedono.

Appunti morfologici.

100. Articolo. Determinato, masch. sg. *el*, *l'*, plur. *i*, *j'*, femm. sg. *la* *l'*, plur. *il*, *ilj'* e *lj'*; Prep. art. *ītel* nel, *īlla*. — Indeterminato, masch. *īn*, *un*, femm. *una*, *na*. 101. Nome. Molti femminili della terza declinazione latina sono passati nell' analogia della prima:

noła notte, *gēnta*, *vəža* voce, *mejera*, *dōla*, *mādra*, *la mōrta* la morte, *slirpa*, *paža* pace, *frōnta*, *vōlpa* ecc., e così gli aggettivi: *inosēnta*, *mōrāla* ecc. — Scambio di genere: *na budēla* un budello, *la dgama* il tegame, *la fānga* il fango, *la luma*, *la servēla* il cervello, *la sgussa* il guscio, *la mēla* il miele, *la fēla*. Plurale maschile: *caval cavāj*, *mul muj*, *sēcōl sēcōj*, *Pom j'omi* l'uomo gli uomini, ma *el can i can*, *el cōren*, *i cōren*; — tutti i femm. in *a* hanno il plurale in *i*: *il dōm*, *il madri*, *il vėsti*, *tānti scusi*, *tānti ciācri* tante chiacchiere, ma *il mān* le mani. 102. Aggettivo numerale: *vō*, *vuna*; *du*, *dov*; *tri*, *trēi*. 103. Pronome — Personale; *a* e *g* nelle stesse funzioni che nel piacentino. Io: *mi*; tu: *ti*; egli: *lu*. — Dimostrativo: agg: *ste sī'* iste, *sīi sīj'* isti; *sta*, *sī'* ista, *stīl*, *stīj'* istae; pron.: *cost*, *costa*, pl. *costi*; *col*, *cl'* quello, *qvi* quelli; *cla*, *cl'* quella, *cle*, *cl'* quelli, agg.; pron.: *col-lā* quegli, *qvi* coloro, *cola lā* colei, *quēli* coloro. — Possessivo: *mē*, *tō*, *sō*, *nōster*, *vōster*, *sō*; *mīa*, *lova*, *sova* ecc. agg. e pronom. — Indeterminato: *scadañō* ciascheduno, *scadañuna* ciascheduna (usque ad omne-unu). 104. Verbo. Avere. Inf. *avē*, *avēir*. Indicativo — presente: *j'ō*, *ti l'ā*, *lu l'a*, *nuāter avēma* o *avēm* o *ēma* o *j'avēma* ecc., *vuāller avī* o *vu i* o *j'avī*, *qvi j'ā*; — imperfetto: *āva* o *avēva*, *āv* o *avēv*, *āva* o *avēva*, *āvēm* o *avēvem* o *avēvom*, *āvēv* o *avēvēv* o *avēvov*, *āvēn* o *avēvēn*; — futuro: *mī j'arō*, *ti l'arā*, *lu l'arā*, *nu j'arēma*, *vu j'arī*, *qvi j'arān*. — Congiuntivo — presente: *abia*, *abi*, *abia*, *avēma*, *avī*, *ābian*; — imperf. *iss* o *aviss*, *iss* o *aviss*, *issem* o *avissem*, *issev* o *avissev*, *issen* o *avissen*. — Condizionale — pres.: *arē*, *ariss* o *avriśś*, *arē*, *arissev* o *arissom*, *arissev*, *arēn*. Essere. Inf. *isser*. Indicativo — pres.: *a sō*, *mī sō*, *ti l'ē*, *lu l'ē*, *sēma*, *sī*, *j'ēn* o *i sō*; imp.: *ēra*, *ēr*, *ēra*, *ēram*, *ērav* o *ērov*, *ēran*; — fut.: *sarō*, *sard*, *sardā*, *sarēma*, *sarī*, *sarā*. — Cong. pres.: *sia*, *sī*, *sīa*, *sēma*, *sī*, *sīen*; imp.: *fuss*, *fuss*, *fuss*, *fússem* o *fússom*, *fússev* o *fússov*, *fussen* o *fússōn*. — Cond. pres.: *sarē*, *sariss*, *sarē*, *sarissom*, *sarissov*, *sarēn*. — Verbi deboli e forti — Presente; indicativo: la 1ª plurale in *ēm* o *ēma*, la 2ª plur. in *ā* nella 1ª coniug., in *i* nelle altre; la 3ª pl. in *-ēn*, sulla norma del n° 38; — condizionale: *portarē*, *portariss*, *portarē*, *-arēssem*, *-arissev*, *-arēn*; *tīrē*, *tīriss*, *tīrē*, *-issem*, *-issev*, *-irēn*. — Imperfetto; indic. 1ª sg.: *-āva* per la 1ª coniug.; *ēva*, (*ēiva*) per le altre; 2ª sg. *-āv*, *ēv*, (*ēiv*); 3ª sg. come la 1ª; 1ª plur.: *-āvēm*, *ēvēm* (*ēivem*); 2ª pl.: *-āvēv*, *ēvēv*, (*ēivēv*); 3ª pl.: *-āvēn*, *-ēvēn*, (*ēivēn*). — cong. sg.: *-ass*, *-iss*, *-iss*, *-iss*; pl.: *-āssem*, *-issem*, *-āssev*, *-issev*, *-āsēn*, *-issen*. — Perfetto (cfr. Meyer-Lübke IGr. § 473). Qui più usato che non nel piacentino — Perf. debole; 1ª coniug.: *trōvi* trovai, *drōvī* adoperai, *vōdī* votai; *cāntī* cantò, *perghī* pregò, *fermama* fermammo, *cāntama* cantammo, *cavamm* cavammo, *lacamm* attaccammo; *biassīn* biasciarono, *buttn* buttarono, *portīn* portarono. — Qui pure *rispōndī* rispose, *ridusī* ridusse e *marēssēn* marciammo, *rodlissen* rotolammo, *dīss* dissi e disse, (cioè dicessi). — Perfetto forte: *fī* feci, *mīs* misi, *tōss* tolsi; *dī* diede, *fī* fece, *tōss* tolse, *spēiz* spese, *pārs* parve, *vēns* venne; *fīn* fecero, *vīsten* videro, *tōssen* tolsero, *mīssen* misero, — Infinito:

cāntār, dōvēr, bēver, dōrmir, fūr. — Participio perf.: -*ā*, -*ū*, -*ū*, -*ū*, ma *fūr* finito. — Molto frequente l'uso delle forme verbali *mīa* conviene, *mīāva* conveniva, *mīarē* converrebbe, per le quali v. Beitr. 101 n, Meyer-Lübke GRS. I § 634 e IGr. §§ 281 e 301. 105. Indeclinabili: *solla*, *adessa*, *dīnlōrna*, *dōva*, *prēssa*, *finā*, ma *ancor* ancora, *īnsēm*, *quāz* quasi, *ā* anche, *fors* forse, pei quali v. Meyer-Lübke GRS. I § 634.

EGIDIO GORRA.